

ڪامل ڪيڙائي قصصُ هندية



NC

Ch

891.433

ڪيل  
خ

ماٿر الذڪري





رقم التسجيل ٥١٧٥٦

اهداءات ٢٠٠٢

أ/ رشاد حامد الخيلاني

القاهرة

کابل کجراي

قصص هندية

# خاتمة الذكرى

الطبعة الحادية عشرة



دارالمغارب

NC  
Ch  
891.433  
ص  
2

Ch  
800  
3A  
C2

ع. 1

الباشر . دار المعارف - ١١١٩ كوريش النيل - القاهرة ج ٠ م ٠ ع

## الفصل الأول

### ١ - في الغابة

كَانَ الْمَلِكُ « دَشِينْتَا » مَحْبُوبًا مِنْ رَعِيَّتِهِ ، لِمَا عُرِفَ بِهِ مِنْ  
الِإِسْتِقَامَةِ وَالْعَدْلِ . وَكَانَ مُوَلِّعًا بِالصَّيْدِ ، جَارِيًا - فِي ذَلِكَ - عَلَى مَادَّةِ  
الْمُلُوكِ فِي عَصْرِهِ .

وَفِي ذَاتِ يَوْمٍ ، خَرَجَ الْمَلِكُ « دَشِينْتَا » لِلصَّيْدِ - مَعَ بَعْضِ  
حَاشِيَتِهِ - فَلَمَّا بَلَغُوا إِحْدَى الْغَابَاتِ الْوَاسِعَةِ ، وَاصَلُوا الصَّيْدَ إِلَى  
مُنْتَصَفِ النَّهَارِ ، ثُمَّ اسْتَرَاخُوا قَلِيلًا . وَعَنْ الْمَلِكِ « دَشِينْتَا » أَنْ يَنْفَصِلَ  
عَنْ أَتَاعِيهِ ، وَيَجُولَ وَحْدَهُ فِي الْغَايَةِ ، بَيْنَ أَشْجَارِهَا الْفُضْحَةِ ، وَشُجَيْرَاتِهَا  
الْمُنُورَةِ بِالْأَزْهَارِ الْبَهِيجَةِ .

### ٢ - الزَّاهِدُ « كَنْفَا »

وَمَا زَالَ يَنْتَقِلُ فِيهَا مَسْرُورًا بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ ، حَتَّى بَلَغَ أَجَمَةً  
(مَكَانًا مَمْلُوءًا بِالشَّجَرِ الْمُلتَفِّ) . وَقَدْ ائْتَهَتْ بِهِ الْأَجَمَةُ إِلَى يَنْتِ صَغِيرٍ

لنَاسِكَ مِنَ النَّسَاكِ ، الَّذِينَ يُوَاصِلُونَ عِبَادَتَهُمْ مُعْتَزِلِينَ النَّاسَ . وَهُوَ  
كَبِيرُ السِّنِّ ، يُسَمَّى : الشَّيْخَ « كُنْفا » : عُرِفَ بِالْوَرَعِ وَالتَّقْوَى ، وَجَمَعَ  
بَيْنَ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ .

### ٣ - بَيْتُ الزَّاهِدِ

فَلَمَّا اقْتَرَبَ الْمَلِكُ « دَشَيْتَنَا » مِنْ صَوْمَعَةِ النَّاسِكَ ( بَيْتِهِ الصَّغِيرِ )  
أَدْهَشَهُ مَا رَأَاهُ حَوْلَهَا مِنْ جَمَالٍ وَادِعٍ ، وَنَسِيمٍ عَلِيلٍ ، يُعَطِّرُ الْجَوَّ  
بِمَا يَحْمِلُهُ مِنَ الرَّائِحَةِ الذَّكِيَّةِ ، الْمُنْبَعِثَةِ مِنْ أَزْهَارِ الْيَاسَمِينِ . وَقَدْ  
شَاعَ الطَّرْبُ وَالْمَرَحُ فِي جَوِّ الْغَابَةِ ، فَغَمَرَ كُلُّ مَا تَحْوِيهِ مِنْ أَطْيَارٍ  
وَأَشْجَارٍ ، فَغَنَّتِ الطُّيُورُ ، وَرَقَصَتِ الْأَغْصَانُ ، وَازْدَانَ الْمَكَانُ بِقَنَاقِ  
تُحَفُهَا - مِنْ جَانِبَيْهَا - أَزْهَارُ اللُّوتِ مُمْتَدَّةً ، حَتَّى تَبْلُغَ  
صَوْمَعَةَ النَّاسِكَ .

### ٤ - فَتَاةُ الْغَابَةِ

وَرَأَى الْمَلِكُ « دَشَيْتَنَا » أَنْ يَنْتَهِيَ هَذِهِ الْفُرْصَةَ ، لِيزُورَ ذَلِكَ  
النَّاسِكَ الَّذِي طَالَمَا سَمِعَ بِزُهْدِهِ وَتَقْوَاهُ . وَلَكِنَّهُ لَمْ يَكْذِبْ دَخْلُ

الصَّوْمَعَةَ حَتَّى وَجَدَهَا خَالِيَةً لَا غَرِيبَ بِهَا (لَيْسَ فِيهَا أَحَدٌ) .

فَأَسِيفَ عَلَى ضَيَاعِ هَذِهِ الْفُرْصَةِ ، وَهَمَّ بِتَرْكِ الْأَجَمَةِ ، لَكِنَّهُ أَرَادَ  
— قَبْلَ أَنْ يُغَادِرَهَا — أَنْ يَجْمَعَ طَاقَةً مِنَ الْأَزْهَارِ الْبَدِيعَةِ الَّتِي تَكْتَنِفُهَا  
(تُحِيطُ بِهَا) .

وَإِذَا بِصَوْتٍ لَطِيفٍ ، يُنَادِيهِ : « تَقْضَلْ — يَا سَيِّدِي — عَلَى الرَّحْبِ  
وَالسَّعَةِ ! »

فَتَلَقَّتِ الْمَلِكُ إِلَى مَصْدَرِ الصَّوْتِ ، فَرَأَى فَتَاةً تُدَانِيهِ (تَقْتَرِبُ  
مِنْهُ) ، فِي أَدَبٍ رَائِعٍ ، وَقَدْ أَشْعَّ وَجْهَهَا (نَشَرَ نُورَهُ) فِي تِلْكَ الْغَابَةِ ،  
بِرَغْمِ حَقَارَةِ مَلْبَسِهَا ، الْمُصْنُوعِ مِنْ قَشْرِ الشَّجَرِ . وَأَعْجَبَ الْمَلِكُ  
« دَشِيتْنَا » بِمَا تَمَيَّزَتْ بِهِ تِلْكَ الْفَتَاةُ مِنْ جَمَالِ الْخَلْقِ وَالْخُلُقِ (حُسْنِ  
الصُّورَةِ ، وَلُطْفِ الطَّبَعِ) .

وَلَمْ يَذْهَبْ لِذَلِكَ ، فَقَدْ عَرَفَ أَنَّ فَتَاةً تَعِيشُ فِي صَوْمَعَةٍ ذَلِكَ  
الزَّاهِدِ الْوَرِعِ ، لَا يُسْتَقَرَّبُ مِنْهَا أَنْ تَكُونَ أَطْهَرَ الْفَتَيَاتِ قُلُوبًا ،  
وَأَكْرَمَهُنَّ نَفْسًا .

## ٥ - كَرَمُ الْفَتَاةِ

فَسَأَلَهَا مُتَلَطِّفًا :

« أَهْنا يَقْطُنُ الشَّيْخُ الْعَظِيمُ « كُنْفا » ؟ » فَأَجَابَتْهُ قَائِلَةً :  
 « نَعَمْ يَا مَوْلَايَ . وَلَكِنَّهُ سَافَرَ إِلَى الْحَجِّ - مُنْذُ أَيَّامٍ - وَقَدْ عَهْدَ  
 إِلَيَّ أَنْ أَسْتَقْبِلَ ضَيْفَهُ وَمُرِيدِهِ . فَهَلْ يَأْذَنُ مَوْلَايَ أَنْ يَسْتَرْيَحَ فِي  
 دَارِنَا قَلِيلًا ؟ »

فَأَجَابَهَا إِلَى طَلَبِهَا مَسْرُورًا . وَأَسْرَعَتْ الْفَتَاةُ فَأَخْضَرَتْ لَهُ الْمَاءَ  
 الْعَذْبَ ، وَشَيْئًا مِنْ لَذَائِذِ الْفَاكِهَةِ ، وَطَبَّيَاتِ الثَّمَرِ ، لِتُنْعِشَهُ . وَلَمْ تَدَّخِرْ  
 وَسْعًا فِي الْحَقَاوِعِ بِهِ ، فَامْتَلَأَ قَلْبُهُ شُكْرًا ، لِحُسْنِ أَدَبِهَا ، وَكَرَمِ ضِيافَتِهَا ،  
 مَعَ أَنَّهَا تَجْهَلُ - كَمَا يَدُلُّ مَظْهَرُهَا - مَكَانَةَ ضَيْفِهَا ، وَلَا تَعْلَمُ أَنَّهُ مَلِكُ  
 تِلْكَ الْبِلَادِ .

وَلَمْ يَشَأِ الْمَلِكُ أَنْ يُخْبِرَهَا بِحَقِيقَةِ أَمْرِهِ ، فَتَظَاهَرَ بِأَنَّهُ صَيَّادٌ مِنْ  
 عَامَّةِ الصَّيَّادِينَ الَّذِينَ يَرْتَادُونَ الْغَابَةَ .

## ٦ - حَدِيثُ الْفَتَاةِ

وَقَدْ سَأَلَ الْفَتَاةَ عَنْ اسْمِهَا ، فَقَالَتْ : « إِنِّي أُسَمَّى « سَاكُنتَالَا » . »



فَطَلَبَ إِلَيْهَا أَنْ تَزِيدَهُ مَعْرِفَةً بِأَمْرِهَا ، فَقَالَتْ : « إِنَّ الشَّيْخَ « كُنْفا »  
 قَدْ تَبَنَّنَانِي مُنْذُ نَشَأْتُ ، فَمَا أَعْرِفُ لِي وَالِدًا غَيْرَهُ ، لِأَنِّي تَبَتَّمْتُ  
 - فِي طُفُولَتِي - فَكَفَلَنِي هَذَا الشَّيْخُ الْكَرِيمُ الْقَلْبَ . »

وَقَدْ عَرَفَ الْمَلِكُ - مِنْ حِوَارِهَا - أَنَّهَا مِنْ أُسْرَةٍ غَنِيَّةٍ مَاجِدَةٍ ،  
 وَلَكِنَّا رَاضِيَةٌ بِتِلْكَ الْحَيَاةِ الْوَادِعَةِ الْبَسِيطَةِ ، الَّتِي تَحْيَاهَا فِي الْغَايَةِ  
 النَّائِيَةِ ، بَيْنَ الْأَطْيَارِ ذَاتِ الْأَلْحَانِ الشَّجِيَّةِ ، وَالْأَزْهَارِ ذَاتِ الْمُطُورِ  
 الذَّاكِيَةِ . وَكَانَ الْمَلِكُ - كُلَّمَا حَدَّثَهَا - تَكْشَفَ لَهُ - مِنْ حُسْنِ  
 تَفْكِيرِهَا ، وَأَصَالَةِ رَأْيِهَا - مَا زَادَهُ إِعْجَابًا بِهَا وَإِكْبَارًا لَهَا .

#### ٧ - عَرُوسُ الْمَلِكِ

فَلَمَّا وَدَّعَهَا رَجَعَ إِلَى حَاشِيَّتِهِ ، وَأَمَرَهُمْ أَنْ يَضْرِبُوا خِيَامَهُمْ فِي مَكَانٍ  
 بَعِيدٍ عَنِ الصُّومَعَةِ . وَظَلَّ يَذْهَبُ إِلَى الْأَجَمَةِ - كُلَّ يَوْمٍ - حَيْثُ  
 يَلْتَقِي بِتِلْكَ النَّاسِكَةِ الْمُهَذَّبَةِ ، حَتَّى وَثِقَ بِهَا الْوُثُوقُ كُلُّهُ ، وَعَرَفَ أَنَّهَا  
 أَكْمَلُ فِتَاةٍ فِي مَمْلَكَتِهِ ، فَلَمْ يَخْتَرْ عَرُوسًا غَيْرَهَا ، فَلَمَّا أَخْبَرَهَا أَنَّ  
 مَلِكَ الْبِلَادِ ، وَأَنَّهُ اعْتَزَمَ الزَّوَاجَ بِهَا ، لَمْ تَجْرُؤْ عَلَى رَفْضِ أَمْرِهِ ،

بَلِ التَّمَسَّتْ مِنْهُ أَلَّا يَأْخُذَهَا إِلَى مَمْلَكَتِهِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ يَعُودَ أَبُوهَا مِنْ حَجَّهِ . فَوَعَدَهَا بِذَلِكَ .

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي جَمَعَ الْمَلِكُ الْحَاشِيَّةَ ، وَأَقَامَ حَفْلَةَ الْمُرْسِ فِي تِلْكَ الْأَجْمَةِ . وَعَاشَ مَعَ زَوْجِهِ أَيَّامًا ، ثُمَّ وَدَّعَهَا عَلَى أَنْ يَعُودَ إِلَيْهَا بَعْدَ زَمَنٍ قَلِيلٍ ، لِأَنَّهُ وَاجِبٌ شَعْبِيهِ يَحْتِمُ (يُوجِبُ) عَلَيْهِ أَنْ يُغْنَى بِشُؤْنِهِ .

#### ٨ - حَدِيثُ الزَّوْجَيْنِ

وَقَدْ عَرَضَ عَلَيْهَا الْمَلِكُ « دَشِينَتَا » أَنْ تَعُودَ مَعَهُ إِلَى قَصْرِهِ ، مِلْكَةً عَلَى رَعِيَّتِهِ ، وَتَرَى مَا أَعَدَّ لَهَا مِنْ ثِيَابٍ الْحُلِيِّ ، وَفَاخِرِ الثِّيَابِ . وَلَكِنَّهَا ذَكَرَتْهُ بِوَعْدِهِ ، قَائِلَةً : « لَيْسَ فِي قُدْرَتِي أَنْ أَتْرُكَ الْعَابَةَ قَبْلَ أَنْ أُخْبِرَ وَالِدِي الْعَزِيزُ - الشَّيْخَ « كَنْفَا » - بِزَوَاجِنَا . كَمَا أَنَّي لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتْرُكَ صَوْمَعَتَهُ خَالِيَةً حَتَّى لَا يَرْجِعَ ضُيُوفُهُ ، دُونَ أَنْ يَجِدُوا مَنْ يُغْنَى بِشُؤْنِهِمْ . وَالرَّأْيُ أَنْ تَعُودَ وَحْدَكَ إِلَى قَصْرِكَ ، وَمَتَى جِئْتَ فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ ، اسْتَأْذَنْتُ أَبِي فِي ذَلِكَ . »

#### ٩ - الْخَاتَمُ الْمَسْحُورُ

فَاقْرَأَ الْمَلِكُ رَأْيَهَا السَّيِّدَ ، وَوَضَعَ فِي إِصْبَعِهَا خَاتَمًا مَسْحُورًا ،

مَنْقُوشًا عَلَيْهِ اسْمُ « دَشِيْتَا » ، وودَّعَهَا بَعْدَ أَنْ وَعَدَهَا بِالْعُودَةِ إِلَى أَيْهَا -  
بَعْدَ زَمَنٍ قَلِيلٍ .

وَلَمْ يَكِدِ الْمَلِكُ يُسَافِرُ ، حَتَّى شَعَرَتْ « سَاكُنتَالَا » - دُونَ أَنْ  
تَعْرِفَ سَبَبَ ذَلِكَ - أَنَّ أَيَّامَ الشَّقَاءِ مُقْبِلَةٌ عَلَيْهَا ، قَرِيبَةٌ مِنْهَا ، وَأَنَّ  
أَيَّامَ السَّعَادَةِ لَنْ تَعُودَ .

#### ١٠ - السَّاحِرُ الْهِنْدِيُّ

وَسَارَتْ مَعَ زَوْجِهَا الْمَلِكِ مَسَافَةً طَوِيلَةً ، ثُمَّ عَادَتْ فِي الْمَسَاءِ -



بَعْدَ تَوَدِّيعِهِ - إِلَى صَوْمَعَتِهَا ، وَلَمْ  
تَدْرِ مَا يَخْبُوهُ لَهَا الْقَدَرُ مِنْ سُوءِ  
الْبَخْتِ ، وَنَكَدِ الْحَظُّ . وَلَا تَسَلْ  
عَنْ حُزْنِهَا حِينَ رَأَتْ السَّاحِرَ الْهِنْدِيَّ  
الْعَظِيمَ « دَرَفَاسِيَسَ » يَهْمُ بِالْخُرُوجِ  
مِنْ دَارِهَا فَاضْبًا ، بَعْدَ أَنْ مَكَثَ  
فِيهَا وَقْتًا ، دُونَ أَنْ يَحْتَفِلَ بِمَقْدَمِهِ  
أَحَدٌ .

فَأَيُّنَ أَنْ أَهْلَ الدَّارِ قَدْ أَنْكَرُوهُ (أَهْمَلُوهُ) ، وَاسْتَهَانُوا بِخَطَرِهِ . وَحَاوَلْتُ -  
 « سَاكُنْتَالَا » جَاهِدَةً أَنْ تُسْرَى عَنْ  
 نَفْسِهِ ، ضَارِعَةً إِلَيْهِ أَنْ يَتَجَاوَزَ عَنْ خَطئِهَا  
 الَّذِي لَمْ تَتَعَمَّدْهُ ، مُتَوَسِّلَةً - وَالذَّمُوعُ  
 فِي عَيْنَيْهَا - أَنْ يَغْفِرَ لَهَا ذَنْبَهَا ، وَيَقْبَلَ  
 ضِيَاقَتَهَا . وَلَكِنَّ السَّاحِرَ « دَرَفَاسِيَسَ »  
 كَانَ جَافِيَ الطَّبْعِ ، فَلَمْ يَقْبَلْ عُذْرَهَا ،  
 بَلْ دَفَعَهَا بِقُوَّةٍ ، وَخَرَجَ مِنَ الصَّبُومَةِ  
 مُغْتَاظًا حَقِيقًا .



## ١١ - لَعْنَةُ السَّاحِرِ

أَرَاكَ تَسْأَلُنِي : « مَنْ هُوَ هَذَا الرَّجُلُ ؟ »  
 فَأَعْلَمَ - يَا بُنَيَّ - أَنَّهُ كَانَ أَكْبَرَ سَاحِرٍ فِي عَصْرِهِ . وَكَانَ لَا يَغْفِرُ  
 الْإِسَاءَةَ . وَلَمْ يَكُنْ أَحَدٌ - فِي الْأَقْطَارِ الْهِنْدِيَّةِ كُلِّهَا - يَسْتَطِيعُ أَنْ يَقِفَ  
 فِي وَجْهِهِ .

وَلَقَدْ اضْطَرَبَتْ « سَاكُنْتَالَا » حِينَ اقْتَرَفْتَ ذَلِكَ الْجُرْمَ الْكَبِيرَ ،  
 وَهِيَ عَالِمَةٌ أَنَّ التَّقَالِيدَ الْهِنْدِيَّةَ لَا تَرْحَمُ مَنْ يُقَصِّرُ فِي تَكْرِيمِ ضَيْفِهِ ،  
 كَمَا تَرَى أَنَّ رَحِيلَ الضَّيْفِ - دُونَ أَنْ يُشْرِفَ الدَّارَ - ذَنْبٌ غَيْرُ مُغْتَفَرٍ .  
 فَكَيْفَ يَمُنُّ كَانَ فِي مِثْلِ مَنْزِلَةِ سَاحِرِنَا الْعَظِيمِ ؟  
 فَبَاتَتْ مُسَهَّدَةً ( سَاهِرَةً ) طَوْلَ لَيْلِهَا ، بَعْدَ أَنْ سَمِعَتْ سَاحِرَ الْهِنْدِ  
 يَلْعَنُهَا وَهُوَ خَارِجٌ ، وَأَيَقَنْتْ أَنَّ حُزْنَهَا سَيَطُولُ .

## ١٢ - ضِيَاعُ الْخَاتَمِ

وَمَا أَسْرَعَ مَا صَدَّقَتْ الْحَوَادِثُ ظَنًّا ، فَقَدْ انْقَصَمَ - مِنْ إِصْنَعِهَا -  
 الْخَاتَمُ الْمَسْحُورُ الَّذِي أَهْدَاهُ إِلَيْهَا زَوْجُهَا ، وَوَقَعَ فِي الْقَنَاقِ الَّتِي كَانَتْ  
 تَسْتَحِمُّ فِيهَا ، وَحَمَلَهُ الْمَاءُ إِلَى مَكَانٍ بَعِيدٍ . وَبَحَثَتْ عَنْهُ طَوِيلًا فَلَمْ تَعُثْ  
 لَهُ عَلَى أَثَرٍ .

فَبَكَتُ بِكَاءٍ مُرًّا ، وَأَحَسْتُ أَنَّ الْمُسْتَقْبَلَ يُكِنُّ لَهَا - بَعْدَ لَعْنَةِ  
 السَّاحِرِ - نَكْبَةً لَا قَبْلَ لَهَا بِإِحْتِمَالِهَا .

## ١٣ - عَوْدَةُ الشَّيْخِ « كُنْفَا »

وَقَدْ كَادَ الْحُزَنُ يُهْلِكُهَا ، لَوْلَا أَنَّ الشَّيْخَ « كُنْفَا » عَادَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ .

مِنْ حَجَّهِ ، وَبَارَكَ لَهَا زَوَاجَهَا الْمُوَفَّقَ ، بَعْدَ أَنْ أَخْبَرَتْهُ بِقِصَّةِ الْمَلِكِ -  
الْعَادِلِ مَعَهَا .

...

وَقَالَ لَهَا مُهْنَبَا ، فِيمَا قَالَ :  
« لَقَدْ شَرَّفَكَ الْمَلِكُ بِذَلِكَ التَّكْرِيمِ . وَإِنِّي لَأَزْجُو أَنْ يَعُودَ إِلَيْكَ  
قَرِيبًا ، لِأَقْدَمَكَ إِلَيْهِ مُنْتَهَجًا مَخْبُورًا (مَسْرُورًا) . »

## ١ - وساوسُ الحُزنِ

وَمَضَتْ الْأَيَّامُ بَطِيئَةً ثَقِيلَةً الْخَطَى ، لِأَنَّ أَيَّامَ الشَّقَاءِ تَمُرُّ  
 - لِطُولِهَا - كَأَنَّهَا سَنَوَاتٌ ، وَأَيَّامُ السَّعَادَةِ تَمُرُّ مُسْرِعَةً كَأَنَّهَا هِيَ لَحَظَاتٌ .  
 وَتَرَقَّبَتِ الزَّوْجُ أَنْ يَعُودَ إِلَيْهَا زَوْجُهَا أَوْ يُرْسِلَ إِلَيْهَا رَسُولًا مِنْ  
 قَبِيلِهِ ، فَلَمْ تَظْفَرْ مِنْ ذَلِكَ بِطَائِلٍ . فَسَاوَرَتْهَا (بَادَرَتْهَا وَأَسْرَعَتْ إِلَيْهَا)  
 الْهُمُومُ وَالْهَوَاجِسُ ، وَخَشِيتُ أَنْ يَكُونَ مَرِيضًا ، أَوْ نَادِمًا عَلَى تَسْرُعِهِ  
 فِي الزَّوْاجِ ؛ وَإِلَّا فَمَا بِاللَّهِ لَمْ يَفِ بِوَعْدِهِ لَهَا !

وَلَمَّا طَالَتْ غَيْبُهُ ، شَارَكَهَا وَالِدُهَا فِي قَلْقِهَا عَلَى زَوْجِهَا وَقَالَ لَهَا :  
 « إِنَّ وَاجِبَ الزَّوْجِ يَحْتِمُ عَلَيْكَ أَنْ تَنِي لِرِزْوَجِكَ حَتَّى تَبْرَأِي مِنْ  
 التَّقْصِيرِ فِي أَدَاءِ هَذَا الْوَاجِبِ . وَلَوْلَا أَنِّي لَا أُسْتَطِيعُ مُبَارَحَةَ الصُّومَةِ ،  
 لَذَهَبْتُ مَعَكَ إِلَى قَصْرِهِ . »

## ٢ - رِحْلَةُ « سَاكُنْتَالَا »

فَلَمْ تَجْرُؤْ عَلَى مُخَالَفَةِ أَبْنَاهَا . عَلَى أَنَّ قَلْبَهَا كَانَ يُحَدِّثُهَا بِشَرِّ كَبِيرٍ :

أَلَمْ يَقُلْ لَهَا زَوْجُهَا: «انتظريني حتى أعود إليك بعد أيام قليلة».  
فما بالها تذهب إليه ولا تنتظري؟ وما بالها تنتظره فلا يعود إليها؟  
فودّعت والدها، ورحلت خلال تلك الغابة الواسعة - أول مرة  
في حياتها - قاصدة إلى قصر الملك، فبلغته بعد أيام.

### ٣ - لقاء الزوجين

والتمست الإذن بالمشول (الوقوف) بين يديه، لأنها تحمّل إليه  
أنباء خطيرة. فلما دخلت أسرعت دقات قلبها حين رآته جالساً على  
عرشه، ولمحت وجهه من خلال خمارها (قناعها) الكثيف.  
فسألها «دشينتا» مترقفاً: «ماذا تريدين؟» فهلّل وجهها فرحاً وأملاً،  
حين سمعت صوته. وطوّحت بخمارها إلى الخلف، لتظهر له وجهها،  
ثم قالت: «لا تعجب من مجيئي إليك - يا مولاي - فقد اضطررت  
إلى البحث عنك، حين تأخرت في إنجاز وعدك.»

### ٤ - دهشة الملك

فاستولى الذُّهُولُ (النسيان) على «دشينتا» وصاح متحيراً: «أي وعد  
يا فتاة؟ من أنت؟ وماذا تعنين؟»





فَقَالَتْ لَهُ مُتَحَسِّرَةً : « وَاوِ يَا دَشِينَتَا ! أَتَسْخَرُ مِنِّْي ؟ أُنْسِيتَ زَوْجَكَ  
الَّتِي تَرَكَتَهَا فِي الْغَابَةِ ؟ » فَاشْتَدَّتْ حَيْرَةُ « دَشِينَتَا » وَقَالَ لَهَا :  
« أَيُّ زَوْجٍ تَعْنِينَ ، وَأَنَا لَمْ أَرَكَ قَبْلَ هَذَا الْيَوْمِ قَطُّ ؟ »

### ٥ - حَيْرَةُ « سَاكُنْتَالَا »

فَاشْتَدَّتْ حَيْرَةُ « سَاكُنْتَالَا » ، وَلَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تُصَدِّقَ مَا تَسْمَعُهُ  
أُذُنَاهَا . وَحَدَّثَتْ نَفْسَهَا بِصَوْتٍ خَافَتْ (مُنْخَفِضٍ) :  
« لَقَدْ خِفْتُ أَنْ يَكُونَ قَدْ نَدِمَ عَلَى زَوَاجِهِ السَّرِيعِ ، وَلَكِنْ لَمْ أَتَوَقَّعْ  
أَنْ يَجْزُوَ عَلَى إِنْكَارِي . »

وَأَرَادَتْ الْفَتَاةُ أَنْ تَتِمَادَى فِي مُنَاقَشَتِهَا ، فَقَاطَعَهَا الْمَلِكُ قَائِلًا : « مَا أَظُنُّ  
هَذِهِ الْفَتَاةَ إِلَّا مَغْثُوهَةً أَوْ مُخَادِعَةً ! »  
فَلَمَّا يَلِسَتْ الْفَتَاةُ مِنْهُ ، خَرَجَتْ بِاِكِيَّةَ ، هَائِمَةً عَلَى وَجْهِهَا  
(مُتَحَيِّرَةً لَا تَدْرِي أَيْنَ تَتَوَجَّهُ) .

### ٦ - سِرُّ النِّسْيَانِ

لَا شَكَّ فِي أَنَّكَ دَهِشْتَ - كَمَا دَهَشَتْ الْفَتَاةُ النَّاسِكَةُ - مِنْ قَسْوَةِ

ذَلِكَ الْمَلِكِ وَمَكْرِهِ، وَإِضْرَارِهِ عَلَى انْكَارِ «سَاكُنتَلا» ! عَلَى أَنَّ الْمَلِكَ -  
 «دَشِينْتَا» لَمْ يَكُنْ مَا كَرَا وَلَا مُتَجَاهِلًا، بَلْ كَانَ صَادِقًا، يَقُولُ مَا يَعْتَقِدُ.  
 فَهُوَ قَدْ نَسِيَ «سَاكُنتَلا» نِسْيَانًا تَامًا. وَكَانَتْ لَعْنَةُ الْحَكِيمِ السَّاحِرِ،  
 سَبَبًا فِي شَقَاءِ النَّاسِكَةِ التَّائِسَةِ. وَقَدْ أَفْقَدَهَا الْخَاتَمَ الْمَسْحُورَ الَّذِي أَهْدَاهُ  
 إِلَيْهَا الْمَلِكُ، فَاسْتَوَلَى النُّسْيَانُ عَلَى ذَا كَرْتِهِ، حَتَّى عَجَزَ عَنْ تَذَكُّرِهَا  
 وَهِيَ مِثْلَةُ (وَاقِعَةٍ) أَمَامَهُ. وَلَمْ يَكُنْ فِي وُسْعِ أَحَدٍ - مِنْ الْإِنْسِ  
 وَلَا مِنَ الْجِنِّ - أَنْ يَغْلِبَ السَّاحِرَ عَلَى أَمْرِهِ.

وَلَقَدْ نَدِمَ الْمَلِكُ «دَشِينْتَا» عَلَى غِلْظَتِهِ مَعَ الْقَتَاةِ، وَوَدَّ لَوْ تَلَطَّفَ  
 فِي مُعَامَلَتِهَا، بِرَغْمِ جَهْلِهِ إِيَّاهَا، لِأَنَّهُ أَتَقَنَّ أَنَّ هُنَاكَ سِرًّا مَخْجُوبًا، لَمْ  
 يَتَبَيَّنْ - فِيمَا بَعْدُ - إِلَّا بِمُصَادَفَةٍ عَجِيبَةٍ.

## ٧ - خَاتَمُ الذِّكْرَى

مَرَّتْ سَنَوَاتٌ عَلَى ذَلِكَ الْحَادِثِ الْمُؤْلِمِ، ثُمَّ مَاتَ السَّاحِرُ الْهِنْدِيُّ،  
 فَارْتَقَعَ الشَّقَاءُ، وَزَالَتِ اللَّعْنَةُ، وَظَفِرَ أَحَدُ الصَّيَّادِينَ بِسَمَكَةٍ جَمِيلَةٍ  
 اصْطَادَهَا مِنَ النَّهْرِ.

فَلَمَّا شَقَّهَا ، رَأَى - فِي جَوْفِهَا - خَاتَمًا ذَهَبِيًّا ، مَنقُوشًا عَلَيْهِ اسْمُ

الْمَلِكِ « دَشِينَتَا » . فَاسْرَعَ بِهِ إِلَى  
مَلِيكِهِ ، وَلَمْ يَكْذُ يَرَاهُ حَتَّى قَطَبَ  
حَاجِيَتِهِ ، وَقَالَ مُتَحَيِّرًا :

« هَذَا خَاتَمِي بِلا شَكِّ ، فَكَيْفَ  
فَقَدْتُهُ ؟ »



ثُمَّ وَضَعَ الْخَاتَمَ فِي إصْبَعِهِ ، فَخِيلَ  
إِلَيْهِ أَنَّ سُجَبَاتِهِ تَفِيعُ ، بَعْدَ أَنْ كَانَتْ  
مُخَيَّمَةً عَلَى ذَاكِرَتِهِ . فَصَحَا مِنْ

ذَهُولِهِ ، وَكَادَ قَلْبُهُ يَتَمَرَّقُ إِشْفَاقًا عَلَى النَّاسِكَةِ التَّائِسَةِ .

وَاعْتَزَمَ الْبَحْثَ عَنْهَا فِي كُلِّ مَكَانٍ ، وَشَكَرَ لِلصَّيَادِ هَدِيَّتَهُ النَّفِيسَةَ  
وَأَجْزَلَ لَهُ مُكَافَأَتَهُ .

ثُمَّ أَعَدَّ عُدَّتَهُ لِرَاحِلٍ طَوِيلٍ .

## الفصل الثالث

## ١ - ذُهولُ « دَشِينَتَا »

كَانَ أَوَّلَ مَا فَكَّرَ فِيهِ « دَشِينَتَا » أَنْ ذَهَبَ إِلَى صَوْمَعَةِ الشَّيْخِ  
« كَنَفَا » : وَالِدِ زَوْجِهِ . فَلَمَّا بَلَغَهَا ، رَأَاهَا خَالِيَةً لَا يَسْكُنُهَا أَحَدٌ .  
ثُمَّ عَلِمَ أَنَّهُ مَاتَ مُنْذُ أَغْوَامٍ . فَظَلَّ يَبْحَثُ عَنْ زَوْجِهِ النَّاسِكَةِ فِي كُلِّ  
مَكَانٍ ، فَلَمْ يَعْثُرْ لَهَا عَلَى أَثَرٍ .

فَأَيَّقَنَ أَنَّ تِلْكَ النَّاعِسَةَ الْمِسْكِينَةَ قَدْ هَلَكَتْ حُزْنًا - بِلا شَكٍّ -  
أَوْ التَّهْمَتِهَا الْوُحُوشُ الضَّارِيَةُ .

فَلَمْ يُفِيقْ مِنْ ذُهُولِهِ - لَيْلَ نَهَارٍ - وَشَارَكَهُ الشَّعْبُ فِي حُزْنِهِ ،  
دُونَ أَنْ يَعْرِفَ سَبَبَهُ .

## ٢ - الْعَرَبَةُ الطَّائِرَةُ

وَذَا صَبَاحٍ ، بَيْنَمَا كَانَ « دَشِينَتَا » يَسِيرُ فِي حَدِيقَتِهِ مُسْتَفْرِقًا فِي  
هُمُومِهِ ، مُتَحَسِّرًا عَلَى أَيَّامِ السَّعَادَةِ الَّتِي قَضَاهَا مَعَ النَّاسِكَةِ فِي الْغَابَةِ

— مُنْذُ سَنَاتٍ — إِذْ رَأَى شَيْئًا يَلْمَعُ فِي السَّمَاءِ، وَهُوَ أَشْبَهُ بِطَائِرٍ عَظِيمٍ  
يَقْتَرِبُ مِنْهُ . فَلَمَّا دَانَاهُ (قَرَبَ مِنْهُ) ، إِذَا بِهِ يَرَى مَرْكَبَةً تَجْرُهَا جِيَادٌ  
مِنَ الْجِنِّ ، تَجْرِي مُتَبَخِّرَةً فِي مِشْيَتِهَا . وَقَدْ أَمْسَكَ بِلُجْمِ الْخَيْلِ  
سَائِقٌ — لَا يَعْرِفُهُ عَالَمُنَا الْإِنْسِيُّ — وَيُخَيِّلُ إِلَى مَنْ يَنْظُرُهُ أَنَّهُ قِطْعَةٌ  
مِنَ النُّورِ هَبَطَتْ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى عَالَمِنَا الْأَرْضِيِّ . ثُمَّ سَلَّمَ السَّائِقُ عَلَيْهِ  
قَائِلًا : « تَحِيَّاتِي إِلَيْكَ يَا « دَشِينَتَا » . أَلَا تَعْرِفُنِي ؟ أَنَا « مَاثَالِي »  
— حُودِي « إِنْ دَرَا » الْعَظِيمِ — أَوْفَدَنِي لِإِحْضَارِكَ إِلَى سَاحَتِهِ الْمُقَدَّسَةِ . »

### ٣ — رِحْلَةٌ فِي الْفَضَاءِ

وَلَا تَسَلْ عَنْ حَيَرَةٍ « دَشِينَتَا » مِمَّا رَأَى وَسَمِعَ . فَإِنَّ « إِنْ دَرَا »  
لَمْ يَدْعُ أَحَدًا إِلَى حَضْرَتِهِ الْمُقَدَّسَةِ ، قَبْلَ هَذِهِ الْمَرَّةِ . وَهَذَا تَشْرِيفٌ  
لَمْ يَظْفَرْ بِهِ مَلِكٌ غَيْرُهُ مِنَ الْمُلُوكِ : وَلَمْ يَكَدْ يَسْتَقِرُّ فِي الْعَرَبَةِ ، حَتَّى  
طَارَتْ بِهِ فِي أَطْبَاقِ الْفَضَاءِ ، وَمَا زَالَتْ تَرْتَقِعُ حَتَّى أَبْصَرَ مَمْلَكَتَهُ كَأَنَّهَا  
حَبَّةٌ سَمْسِمٌ .

• • •

وَضَلَّتِ الْخَيْلُ تَنْهَبُ فَضَاءَ الْجَوِّ نَهْبًا ، ثُمَّ وَقَفَتِ الْعَرَبَةُ فَجَاءَ بَيْنَ

السُّحْبُ ، وطلبَ « ماتالي » مِنَ الْمَلِكِ « دَشِينْتَا » أَنْ يَنْزِلَ .

#### ٤ - ساحةُ « إندرا »

وما كَادَ يَسْتَقِرُّ بِهِ الْمَقَامُ حَتَّى تَبَدَّدَتِ السُّحْبُ وَذَابَتْ فَلَمْ يَبْقَ لَهَا أَثَرٌ .

ثُمَّ رَأَى نَفْسَهُ وَحِيدًا فِي عَالَمٍ يَفِضُ بِالنُّورِ الْإِلَهِيِّ ، وَسَمِعَ أَغَارِيدَ الطُّيُورِ وَأَنَاشِيدَهَا الْعَذْبَةَ ، تَرْتَلُّهَا عَلَى أَشْجَارِهَا الْمُثْقَلَةِ بِأَحْسَنِ الْأَزْهَارِ . وَأَحْسَّ قَلْبُهُ أَنَّهُ يَدْنُو مِنْ سَاحَةِ « إندرا » الْعَظِيمِ .

وظَلَّ يُسَائِلُ نَفْسَهُ مَدَّهَوْشًا :

« أَيْمَكِنْ أَنْ يَظْهَرَ « إندرا » لِلْأَنَاسِيِّ مِنْ أَمْثَالِنَا ؟ »

#### ٥ - قاهرُ الجَبَّارَةِ

وَلَمْ يَظْهَرَ « إندرا » ، بَلْ ظَهَرَ - أَمَامَهُ - صَيٌّ قَوِيٌّ الْبَأْسِ ، مَفْتُولُ الْعَضَلِ ، وَقَدْ حَمَلَ شِبْلًا بَيْنَ ذِرَاعَيْهِ . وَظَلَّ الشُّبْلُ يُحَاوِلُ الْفَكَالِكَ - بِقُوَّةٍ وَعُنفٍ - فَلَا يَسْتَطِيعُ . وَلَمْ يَبْدُ عَلَى الصَّيِّ خَوْفٌ



أَوْ اضْطِرَابٌ. فَدَهَشَ مِنْ شَجَاعَتِهِ ،  
وَصَاحَ - مِنْ فَرَطِ الدَّهَشِ وَالْإِعْجَابِ -  
يَسْأَلُهُ عَنْ اسْمِهِ . فَأَجَابَهُ الصَّبِيُّ فِي  
غَيْرِ مُبَالَاةٍ : « لَسْتُ أَغْرِفُ اسْمًا لِي !  
عَلَى أَنَّهُمْ يُنَادُونَنِي - فِي بَعْضِ  
الْأَحْيَانِ - بِلقَبٍ : « قَاهِرِ الْجَبَابِرَةِ » ،  
لَأَنَّنِي أَغْلِبُ الْوُحُوشَ الضَّارِيَةَ ،  
أَمَّا اسْمِي الْحَقِيقِيُّ فَلَا عِلْمَ لِي بِهِ . »

## ٦ - أُمُّ الصَّبِيِّ

فَعَجِبَ الْمَلِكُ مِمَّا سَمِعَ ، وَشَمَّرَ بِحُجُورٍ عَظِيمٍ لَهُ . وَقَالَ فِي نَفْسِهِ : « لَقَدْ  
كُنْتُ أُمِّي نَفْسِي بِأَنَّهُ أَنْجَبَ غُلَامًا يَكُونُ وَلِيَّ عَهْدِي ، وَثَرْتُ مُلْكِي  
مِنْ بَعْدِي . وَكُنْتُ أَحِبُّ أَنْ أُسَمِّيَهُ « بَهَارَات » . وَلَكِنْ حَظُّى الْعَائِرَ  
فَرَّقَ بَيْنِي وَبَيْنَ « سَاكُنَتَالَا » . وَلَوْ بَقِيَتْ لَأَنْجَبَتْ لِي مِثْلَ هَذَا الْغُلَامِ !  
ثُمَّ دَنَا مِنْهُ ، وَرَفَعَ ذِرَاعَيْهِ ، وَهُوَّيَهُمْ بِمَعَانِقَتِهِ . فَارْتَدَّتْ الصَّبِيُّ إِلَى



الخلف صائحًا : « لَيْسَ لِأَحَدٍ أَنْ يَمَسَّنِي ! هَلُمِّي يَا أُمَامَةُ فَانْظُرِي مَنْ هَذَا الْقَادِمُ ؟ »

فَأَجَابَهُ صَوْتُ رَقِيقٍ : « كَبِيرُكَ يَا وَلَدِي ، فَأِنِّي قَادِمَةٌ إِلَيْكَ . »  
 فَسَرَتْ الرُّعْشَةَ فِي جَنَمِ « دَشِينَتَا » ، وَخُيِّلَ إِلَيْهِ أَنَّهُ يَسْمَعُ صَوْتَ زَوْجِهِ . وَلَا حَ لَهْ أَمَلٌ لَمْ يَكَدْ يَمُرُّ بِخَاطِرِهِ حَتَّى تَمَثَّلَ أُمَامَةُ حَقِيقَةً رَاهِنَةً .  
 وَسُرْعَانَ مَا رَأَى « سَاكُنَتَا » ، مَائِلَةً (وَاقِفَةً) أُمَامَةُ — وَقَدْ عَلَتْ وَجْهَهَا صُفْرَةٌ وَكَأَبَةٌ — وَلَكِنْ اصْفِرَّارَهَا وَحُزْنَهَا لَمْ يُقْلِلَا مِنْ جَمَالِهَا ، فَقَدْ أَبْصَرَهَا أَكْثَرُ جَمَالَ مِنْهَا فِي الْغَابَةِ .

#### ٧ — الصَّفَاءُ بَعْدَ الْجَوَاءِ

فَلَمَّا التَّقَى بَصَرُهَا بِهِ ، لَمْ تُقْبِلْ عَلَيْهِ ، بَلْ وَقَعَتْ سَاكِئَةً ، فِي إِيَادِ وَأَتَقَةٍ . وَلَكِنْ « دَشِينَتَا » أَسْرَعَ إِلَيْهَا ضَارِعًا ، وَقَالَ لَهَا مُسْتَعْطِفًا :  
 « لَا تَنْفِرِي مِنِّي ( لَا تَتْبَاعِدِي عَنِّي ) ، بَلِ اسْتِمِعِي إِلَى قِصَّتِي ، ثُمَّ اخْكُمِي فِيهَا بِمَا تَشَائِينَ . »

فَأَنْصَتَتِ النَّاسِكَةُ إِلَى قِصَّتِهِ ، فَلَمَّا عَرَفَتْهَا تَأَلَّقَ وَجْهَهَا (أَضَاءَ وَلَمَعَ)

سُرُورًا ، وَأَدْرَكَتْ أَنَّ ذَلِكَ مِنْ أَثَرِ  
لَعْنَةِ السَّاحِرِ .

...

فَسَأَلَهَا « دَشِينَتَا » عَنْ ذَلِكَ السَّاحِرِ .  
فَقَصَّتْ عَلَيْهِ قِصَّتَهَا مَعَهُ ، وَكَيْفَ  
أَفْقَدَهَا خَاتَمَهَا — بَعْدَ أَنْ لَعَنَهَا —  
وَكَيْفَ عَاشَتْ تِلْكَ السَّنِينَ ، يَتَجَدَّدُ  
حُزْنُهَا كُلَّمَا ذَكَرَتْ قِسْوَةَ زَوْجِهَا  
عَلَيْهَا .



## ٨ — جَبَلُ « إندِرا »

قَالَ لَهَا « دَشِينَتَا » :

« وَلَكِنْ خَبِّرِي : أَيْنَ كُنْتَ مُسْتَخْفِيَةً طُولَ هَذِهِ السَّنَوَاتِ ؟  
وَمَا أَسْمُ هَذَا الْمَكَانِ ؟ وَكَيْفَ حَلَلْتِهِ ؟ »  
فَأَجَابَتْهُ قَائِلَةً :

« هَذَا جَبَلُ « إندِرا » الْعَظِيمِ . وَقَدْ حَلَلْتُهُ بَعْدَ أَنْ خَرَجْتُ مِنْ قَصْرِكَ

وَالْهَمْ يُكَادُ يَقْتُلُنِي . فَأَرْتَمَيْتُ عَلَى الْأَرْضِ بِأَكِيَّةٍ مَحْزُونَةٍ .  
فَأَرْسَلَ إِلَيَّ « إِنْ دِرَا » عَرَبَتُهُ ، فَحَمَلَتْنِي - مِنْ الْأَرْضِ - إِلَى  
هَذَا الْمَكَانِ .

فَصَاحَ الصَّبِيُّ مُتَعَجِّبًا : « مَنْ هَذَا الرَّجُلُ الَّذِي تُكَلِّمِينَ يَا أُمَّاهُ ؟ »  
فَأَجَابَتْهُ ، وَدُمُوعُ الْفَرَحِ تَنْحَدِرُ مِنْ عَيْنَيْهَا : « هَلُمَّ - يَا وَلَدِي - فَعَانِقْتُهُ ،  
يَا أَبُوكَ ! »

#### ٩ - نَصِيحَةُ « مَاتَالِي »

وَأَيُّقِنَ الْمَلِكُ أَنَّ سَعَادَتَهُ قَدْ تَمَّتْ ، وَأَمَانِيَّتُهُ قَدْ تَحَقَّقَتْ . وَحِينَئِذٍ ظَهَرَ  
أُمَامَهُ السَّائِقُ « مَاتَالِي » : حُودِيُّ الْعَرَبَةِ الطَّائِرَةِ ، وَصَاحَ بِهِ :  
« لَقَدْ بَلَغْتَ مَا تَمَنَيْتَ أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟ فَارْجِعْ إِلَى عَالَمِكَ الْأَرْضِيِّ ،  
كَمَا أَمَرَ « إِنْ دِرَا » الْعَظِيمُ ! »

...

ثُمَّ اسْتَأْنَفَ « مَاتَالِي » حَدِيثَهُ إِلَى الزَّوْجَيْنِ ، وَنَصَحَهُمَا قَائِلًا :  
« هَلُمَّ أَيُّهَا الزَّوْجَانِ الْوَفِيَّانِ ، وَارْعِيَا وَلَدَكُمَا الشُّجَاعَ ، فَإِنَّ لَهُ لُشَارًا .

عَظِيمًا فِي الْفُرُوسِيَّةِ وَالشُّجَاعَةِ . وَسَيَكُونُ رَأْسَ أُسْرَةٍ كَرِيمَةٍ تُنْجِبُ -  
أَشْجَعَ مُلُوكِ الْهِنْدِ وَقَادِيهَا . »

#### ١٠ - خَاتِمَةُ الْقِصَّةِ

ثُمَّ أَقْلَتَهُمْ (حَمَلَتْهُمْ) الْعَرَبَةُ إِلَى عَالَمِهِمُ الْأَرْضِيَّ ، وَهَبَطَتْ بِهِمْ أَمَامَ  
الْقَصْرِ الْمَلَكِيِّ . وَفَرِحَ الزَّوْجَانِ بِاجْتِمَاعِ الشَّمْلِ ، وَسَمَّيَا وَلَدَهُمَا :  
الْأَمِيرَ « بَهَارَات » وَقَدْ صَدَقَ فِيهِ قَوْلُ « مَا تَالِي » .  
وَعَاشَ الْجَمِيعُ فِي أَسْعَدِ حَالٍ ، وَأَهْنَأِ بَالٍ .

## مكتبة الكيلاني للأطفال

إِنَّ هَذِهِ الْكُتُبَ - فِي بَابِهَا - فَتَحَ مَوْقِعٌ . فَهِيَ تَنْقُلُ الْأَطْفَالَ  
إِلَى الْعِلْمِ ، وَتَطْبَعُهُمْ - بِإِرَادَتِهِمْ - عَلَيْهِ ، ثُمَّ تُدَارِجُ بَيْنَ  
خُطَوَاتِهِمْ ، وَتُسَايِرُ فِيهِ مَلَكَاتِهِمْ ، وَتُنَشِّئُهُمْ عَلَى اللُّغَةِ الْفُصْحَى .  
وَفِي بَعْضِ ذَلِكَ كُلِّهِ الْفَضْلُ .

أحمد فهدى العمروسي

... وَإِنِّي أُحْيِي فِيكُمْ مَجْهُودًا مَشْكُورًا ، يَنْحُو مَنْحَى الْغَايَةِ  
فِي الْبَحْثِ ، وَالْمُنَابَرَةِ عَلَى كَشْفِ مَا فِي أَدَبِنَا الْعَرَبِيِّ مِنْ دُرَرٍ  
ثَمِينَةٍ .

نَعَمَ اللَّهُ بِعِلْمِكُمْ بِلَادَنَا الْغَزِيرَةَ ، وَالْأَقْطَارَ الشَّقِيقَةَ ، الَّتِي تَقْدُرُ  
الْأَدَبَ الْعَرَبِيَّ الرَّصِينَ حَقَّ قَدْرِهِ ...

سأبأ مبنى

... وهذا هو الأستاذ « كامل كيلاني » الذي حفلت مكْتَبَاتُ  
 الشَّرْقِ العَرَبِيِّ - من أقصاهُ إلى أقصاهُ - بِمُؤَلَّفَاتِهِ وَدِرَاسَاتِهِ العَمِيقَةِ  
 لِفُحُولِ البَيَانِ وَأَثِمَةِ الشُّعْرِ ، ولا سِيَّما « أَبُو العَلاء » . فهو آيَةُ عَصْرِهِ  
 فِي الاِخْتِصَاصِ بِأَبِي العَلاءِ واِكْتِثَافِ اَدَبِيهِ وَفَنِّهِ . . .

مفتي العظم

رقم الإيداع	١٩٨٩ / ٥٦٣٣
الترقيم الدولي	ISBN ٩٧٧-٠٢-٢٧١١-٠٠

١ / ٨٩ / ٨٠

طبع بمطابع دار المعارف (ج م ع ٠)



# مكتبة الأطفال بقلم كمال كيلاني

## أبطال العالم

- ١ الملك ميداس . ٢ في بلاد المجانب .
- ٣ القصر الهندي . ٤ قصاص الأثر .
- ٥ بطل أتينا . ٦ الفيل الأبيض .

## قصص علمية

- ١ أصدقاء الربيع . ٢ زهرة البرسيم .
- ٣ في الاصطبل . ٤ جبارة الغابة .
- ٥ أسرة السناجيب . ٦ أم سند وأم هند .
- ٧ الصديقتان . ٨ أم مازن .
- ٩ العنكب الحزين . ١٠ النحلة العاملة .

## أشهر القصص

- ١ جلفر في بلاد الأقزام .
- ٢ « في بلاد العالقة .
- ٣ « في الجزيرة الطيارة .
- ٤ « في جزيرة الحياض الناطقة .
- ٥ روبنسون كروزو .

## قصص عربية

- ١ حمى بن يقظان . ٢ ابن جبير في مصر والحجاز .
- ٣ عودة ابن جبير إلى سوريا والأند

## قصص تمثيلية

- ١ الملك النجار .

## قصص فكاكية

- ١ عمارة . ٢ الأرنب الذكي .
- ٣ عفاريت الصوص . ٤ نعمان .
- ٥ المرندس . ٦ أبو الحسن .
- ٧ حذاء الطنبورى . ٨ بنت الصباغ .

## قصص من ألف ليلة

- ١ بابا عبد الله والدرويش .
- ٢ أبو صير وأبو قير . ٣ على بابا .
- ٤ عبد الله البرى وعبد الله البحرى .
- ٥ الملك عجيب . ٦ خسرو شاه .
- ٧ السندباد البحرى . ٨ علاء الدين .
- ٩ تاجر بغداد . ١٠ مدينة النحاس .

## قصص هندية

- ١ الشيخ الهندي . ٢ الوزير السجين .
- ٣ الأميرة القاسية . ٤ خاتم الذكرى .
- ٥ شبكة الموت . ٦ في غابة الشياطين .
- ٧ صراع الأخوين .

## قصص شكير

- ١ العاصفة . ٢ تاجر البندقية .
- ٣ يوليوس قيصر . ٤ الملك لير .

Bibliotheca Alexandrina



0286664

مكتبة الإسكندرية  
ALEXANDRIA

٢٠٠٠